



الحياة الخاية لزعماء مصرا





و الحياة ليست مطعة كما تتصورها • الك فقط لعب ال تبلا راسسك مواجس . من ۲۱ مسابو ال ۲۰ بوسی

الت اسع بن الكثيرين ١٠٠٠ كل بيئة الك بريع التساؤم ١٠٠ وسريع لتأثير من الثوافد . من ٢١ يونيه ال ٢٢ يونيسه ا

الم مالنظر الانسان اذا الان عليه ال

ان ۲۵ پولیسه ال ۲۳ افسطس :

من ۲۴ السطس ال ۲۳ سيتير

٢١ سينمبر ال ١٣ اكتوبر

الادام المالاده ستكون الملها حراة المساحة ١٠٠٠ وسوال الكون على عدد على المداية الاختلاء الرواين الميل عن حيالك من ١١ الاستوار الى ٢٢ نوفيور ا

➡ تنفذ فربرات کثیرة ٠٠ ولن توفق التین او تلاله منهة ٠ من ۲۲ نوامبر ال ۲۲ دیسمبر تـ

ان مستقبلات انت بالذات پتواف تباما على حافراد ۱۰ وليس له ابد علاود

کائی . من ۲۳ دیسمبر ال ۲۰ پنسسایر

# خلاف بين وزير المعارف ومنتج فيلي ظهور الاسلام

نام خلاف بين ممالي الدكتورطه حسين بائسا وبين الاستأذ اراهبم عز الدين بك حول تقدير أجر الاول عن قصة وحوار فيلم وظهر والإسلام وبقالان الدكتورطه حسين باشا فلطلب احراقلوه مشرون الف جنيه ، مما جمال تفرا من أصدقاء الطرفين يؤلفون لجنة لتقدير هما الاجر ، على ضوء الرقم الذي سجله الفيلم في

عرضه الاول مرصة الرون ويظهر أن هذا الخلاف قسد جعل الاستاذ هر الدين بك يؤلف النفسة قصة فيلمه القادم ، وهو عن لا المدينة المسورة ، بعنوان ، انوار المدينة ، دون أن طبعياً ألى مؤلف قصة فظهم الاول

اعتراض على أسم رواية

♦ الى السالانات الديرة ٠٠ وهد لاستقالك فالك تنقيل فقط أن عنسان ان ياسد المايلتك ٠٠٠. امترضت ادارة الطبوماتعلى اسم رواية ﴿ حورية من الجنة ، التي تلمنها قرقة السرح الصرى

٥ حورية من المريخ ٤ لولا صدقي

الفق أحد المخرجين الإيطاليين مع أولا صدقي الناء وجودها في « كان » على بطولة فيلم بنــم لمبوره في ابطاليا في أوائل مطوب مديمين لكراتشي

حطة الاداعة الصربة أن تركبح ها مذيعين مصريين بعراتب قلوه متمهد يعرض ١٥ الف جنيه

في مقابل اصدار بانصب اتحاد النقابات

يرض أحد المولين على الحاد الثقابات الغنية أن يتولى أصطار « بانصيب السباق الكبي » الدى صرحت به وزارة النساون الاجتمامية الاتحماد ، في مقابل سلغ قدره خمسسة عشر الف

#### الالماعة تسجل ١٥٠ شريطا لام كادوم

بلغ صدد الاشرطة العددة سطنها الالمامية الانسية نى سجلتها الرسطة مقلاتها كاثوم في اثناء اذامة حقلاتها الخارجية ، واحداوعشر بن شريطا ويلغ عمد جميع الاشرطة مائة وخيسين شريطا

فميدة جديدة Lage LA

قلم الاستاذ احسد دامي تميعة جديدة الانسة ام كلثوم لكي تفنيها في الوسم القادم ، بعد أن قنت له في همانا الوسم

نحية كاريوكا منتجة !

ستنزل السيدة تحية كاروكا الى ميدان الانتاج السينمائي لأول مرة بانتاج قصصة مصرية من ناليف الاستاذ نجيب محفوظ عنواتها ﴿ زَفَاقَ اللَّكِ ﴾ وهي تمية بنت بلد طموح ، تكافح من أجل الخروج من الزقاق الضيق



وقيقة من ميل ألصحاد أُواُثرُوة المدن التي م تجلبها حديثا رواع عاليت وتظل عالقة

باليواد ويستحيل التخلص من الالتحاب ، الحفاق والاجتفاق بها عرصت عند الاستنشاق من الأيف على رشيح هذه الحزساات المليسة التي تعاويه



فكشير ما تنظور الحالة المزعجة إن لمريلتفت اليحسا إلى التياب متعب لى الحاق "اسرو" كفرغرة بلطف الاجتفال ديستمدأته المخفف لأن عناصرا سيروا الرقيقة نشت على الحاوه مضارص عمليا مدة طويلية

ماد وتغرفوا لزيج المرثى منتج عروكك

يزول الالتهاب والاحتقان وتظل بمناى عنهما إ

معنى لود

الأسعارين مصر: ا أولس ا وَيُرْصِلِغ وي المنتاخ

الوكلام في العدادة





ومدود والماديد في موديلات بالكيرياد والست بالبطارية السائلة ، موديل وإحد

بالبطارع الجافة «شنطعة « وموديل واحد بالبطارخ الجافنة والكهرياء

ابرا هم يوسف سعد

الم ساد ما سامال وشا عالما و الدر الماك ١٠٠٠ ١

والامكنية الحمدات هين وموريس وروسو وشركاهم ٢٦ شارع فؤاد الأقل - أول دوره سد ١٠٠٠

يوجيدضع خصوصى لبيع الشلاجات الكهربائية وقعهضم لجميع قطع الغيار والبطارياس السائلة والجافي والما المع الماست والايوالنبيء عدوالاسكندة والوادون أيراد والداري



فرات في صحفهمر ان حكومة ممر قد النقلت الي مصيعها مي بولسكلي - وسل الاسكتلوية

مقرها الرسمي في عاصمة البلاد ، البحر وتعطل سير الاعمال نحو السادة الحاكمين ا والوزراء طبعا من السسادة ور لناها عن الاحتلال الانجليزي حقيقة كان ٥ ولي النعم ١ او

الخدير أو التدينا ينتقل الى تصر راس النين في الأسكندرية ، ولكن الوزارة الى مصيفها الرسمي لكي

وحمامات البحر على حسساب المرائة المرية . البدعة حتى اليوم . ولم يقل احد كل الر للاحتلال الاتحليزي .

كتت اذن وزارات مصر على ألستشارون الانجليز على التمتع بنسيم البحر وحمامات البحر فلى حساب المؤالة المسامة وبينهم - بين هؤلاء الوزراء \_ لا بشكو ولا تطمل . . . بل ولا يعس بأي فرق بين نسيم الفجر وفيظ الظهيرة في شهر بولية مثلا

الا ألما نظر الى البارومثر أ أو قالوا له الحرارة كام ! ومع ذلك فأن القاهرة لبست باشد حرارة في فصل الصيف من بفداد \_ بل العلها اقل بكثير\_ ار بروت او دمشق او القرة ... وقد بنتقل سبو الومى على عرش العراق الى قصره الصيفي ولكن حكومة المراق ليقي أيّ

وقد بتنقسل رئيس جمهورية ولكن حكومة لبنان تبقي فيبروت السبد بكثير من حو

وحكومة أتقره تمضى المام كله واللين ماشسوا في باريس او زاروها في شهري وليمواقسطس بعر فون كما امرف أن حر باريس يعر اون الما الموضى أن هو بعريس في هذاين الشهرين لا يقل عن حر التساهرة ، بل ويزيد ، وكذلك روما ، ومع ذلك فأن حسكومة فرنسا تبقى طول المسبف في . وكذلك حكومة رومة

. . ولم تفكر حكومة موسكو قان تنخل لها مثلا ٥ مشتى وسميا ١ على شاطىء البحر الاسود تنتقل

حكومة منها \_ انظر الى تقسيها على أنها هيئة تدير ضيعة (عزبة) ليرة هي مصر لحساب اصحابها

#### حديث في اللكسة

وعادني طبيبي الفسرتسي القهوة وجلسنا تنحدثامامشر فقفرفني الني تطل على حسدالق التويلوي ومن خلفها قصر اللوفر احد آلار مجد ملوك قرنسا الاقدمين

المامة التي سوف تجرى في فرنسا اللكية في نعته هي الاستقرار . ومصيبة فرنسسا هي في صدم الاستقراد . سسالته : ولم لا تؤلفون حربا

ملكيا يسمى لاعادة النظام اللسكي شيوعيا شرعيا معتر فا به . ولا أظن أن حكومتكم تمارني في فيام حزب ملكى 3 اجاب . ، كلا . . ان تصارض الحكومة ولكننا لن لجد المسدد السكافي السساليف حزب يكون له السان . مض الشان .

ومظمى يقول . . . ان حكومات الجميورية الغرنسية داحت لشن النظام اللكي ومن عدا أن جميع كتب الطالعة وكتب التاريخ التي بزاولها تقل بكثير عن سلطة اي للرس فالدارس الاولية والتانوية الفرنسية ترسم صوراً مشوهة الوك فرنسا أ. . فكل ملك منهم الن متلافا وكانت له دستة من

نسق وفجسور ا وهكذا تربت اجبال مديدة من الفرنسيين على لزه الملكية واللغور منها . . حتى ويسال ابع عشر الملك النمس الذي بلغت فرنسا في عهده نسسا القوة والمحد لم لتمسيغه كتب التأريخُ التي تكوس الآن لاطفالُ قراسناً وغلمانها .

عشر هذا هو اللي قال لوزير وهلا غاية ما يبلغه حكم الطفاة !

فقال الطبيب الفرنسي ٠٠. والشرق \_ من لا يرأل يقول بل ويعمل على انه الدولة . ، والدولة أو الميل الى الاستثنار بالسلطة. وقف على اللوك وحدهم ٢ . . انظر الى الرقبق ستالين . . اليس هو الدولة والدولة هو 1 ان السلطة التي تركسوت في بد سيستالين الاشتراكي السيوعي لزيد بما لا تقاس بها سلطة أي ملك أ... لم انظر مثلا الى الملك جيورج السادس! - . والسيلطة التي

أر ضمك الرجل وهو يقول - أو النانسم الاشباء باسماء مدلولها المقيقي لقلنا ( صاحب الطلالة سيتالين . . ، والرفيق

\_ كلا . ليس المب في المكمة كتقسام . . . وانما العب في الاشمسخاس ، ورب جمهورية الحال في بعض جمهور بات أمر بكا الجنوبية . ورب ملكية مطلق علالة منصغة لان راسها بعدتف 

اللغة بالبارحة .

ولقد رايت من واجبي

هكلنا يقول البيان ٠٠٠ ( أن النظل

وهو انادخل البرلمان وارفع صوتي

التي تتهدده بسبب قو شي نسمف

ليث بين كبار ضباطنا المصريين ... من يقدم على ما اقدم عليه بير كولينج!

أن شائمات السوء كثيرة من

ولنويئة - وما نضيه الاستلحة والدخانر الاعرض واحد بسيط من اعراض كثيرة لناولنها اتقال القيل والقال - فهل بقدم ضابط

مصرى كبير على الاستقالة لكي الصوت بمامرقه هو ومالايمرقة

الا بعد أن يتحرومن قبودا لوظيفة

# الحكم وذلك أن الملكية هي الضمان عل في مصر مثله ؟

الرحيد الاستقرار

جنرال بير كونيج هو احد قواد فرنسا المدودين وكان له دور كبير في حركة القساومة

العالمية الاخيرة قائدا عاما للقوات مفتشا عاما القوات القرنسية في

من مهام متصبه بناء على طلبهلانه قرد أن يخوض المركة الانتخابية القادمة على مسادىء الجنرال وقد اسدر الجنرال كونيج اخراً بيانا يشرح فيه الاسباب التي حطت على قرك خدمة

( قد استقلت من منصبي ق الجيش لانني لا استطيع أن أبقي وافقا انفرج على ماساة قوالنا السلحة لا أفعل شيئا وقانصا

لم مشى الجنوال القرنسي في بيانه بذكر الناس بحالة فرنسا وفواتها المسلحة في عام ١٩٣٩ \_

باسمة الوقد اليوم مي الملاق العينين على الفيار . . وكل ما انتصار الروح

في قامة المائدة بغندق باريس

دخل سيد تزدان مرودستوته العمراء اقون وهو يدفع ادامـــه برفق مقمدا ذا مجلنين كيرين. في أوائل النطقة المقامسة . وقد

نحطة العسم والتقاطيع . الراس ، شعر راسها القصيم ( النكوش ) عطا مصبوغ بمنا بشبه (السناء) . ، وأبوز ما في وجهها مينان براقنان لامعتال يلون القحم الاسمود . . . والف مرهف ذو طاقتين دنيقتي العساسية السبه بطاقتي أنف الجواد الأصبل . وكانت المراة تتكلف زيا عجسا

قير مالوف ! . . كانت تر تدى ما الازرق اللون ، وفوت مساءة مفريبة لونها احمر قان ولتمشي فيها خيوط من الدهب والفضة القعد ويتخير سبيله بخدر ورفق كان يجلس اليها سيد وسيدة ورقف الالنان تحيسة المراة ( الشاولة ) الجالسة في المقعد واقبلت المسراة \_ وعي في



# تحروالفرد واشعادة النثاط برون عملية

ان کت تشر بشینو نه میکرد وانتگر ضف الاعمام و فود الدین وصف الجسر اکا نصرات إن قبر اگستان ملی امریکی بدید رمة ربيان عمر الماس من الماس

تليفونات اخر ساعة VVVVV

د السمك رجواتك وحيويتاك

عشرة خطوط كلُّ يحد الطع

وأنا أفضيل

أما أنا فأفسيل مزويج عصيرالعواكد



انتاج ريدانع كوتر - تليينون ١٩٤٥٥

كاتت لطلق ( نكسة ) من وقت بضحكون عاليا ! . . وهي بين هذا وذاك ترد باتحنادة من راسهاعلى تحية تتلقاها من هنا او من هناك

ولاحظت انها كانت تكترس شرب سيم. وأقبل الخادم يرقع من أمامي طبقا ليضيع طبقا آخر وسيالته هسيا: من تكون السيدة الجالسة في القعد ذي المحلئين ؟

مؤدبة وقال . . . \_ كيف 1 الا بعرقها السيدا. قلت : والشلل في ساقيها 1 100

قال: نعم ، أما النصف الإعلى من جسمها فلا يزال حيا سليما لحسر المط ! حظ تلبها ولهبت ا . . وعدت أساله

ابتسم وهز راسه تليلا وهو ومرة الحرى فهمت ا فهمشان

السبد الذي بعلى عروة سنرته بشارة وسام جوقة الشرف هو من صديق !

\*\*\*

الاسلوب الحاد الرهف حساسية . اسببت بالسلل قلم للحلها الصدمة ولم يقعد بها المجر عن اللاتي والذين تشبر اليهم الأقلام بقولها ا يعقر الكبراء والكبرات. وحياتها آلان مثل حيملي انتصار الروح على الجسد . . او بعض المظماء والمظيمات)!

مات ا \_ ولكن دوحصا لا تزال حية . . لتهل مل، واحتبها من عتقما اصابها الشلل وخيف على حباتها قالت بومشيد الذين على حياتها فاست بر حوالها . . ( سوف تكتبون على

مائنت کہا پنبغی ان یعیش ترجل ! ومانت کما پنبغی ان وقي هسده الصارات دشي

وهدا المنى في بطن كوليت ا

مصريون في باريس

ولثاولت طعام العشباء منسا ليال في مطعم مكسيم يدعوة من صديق قرنسي وزوجته .

الى اليمين - في الركن - جلس عا خان وزوجته الفرنسية وحول بنقها عقد من اللؤال . وامامى في وسط القامة مائدة متديرة جلس البها سيرشاراس شعل آلدی عقد قرانه قی الاسبوع المحاضی ــ وهو فی الحسادیة والثمانين من عمره - على سيدة لجبكية الاصل في السماهة

الامع عبد الاله بتنظر وحد الل العمر العميف

وكاتت \_ العروس اقصد \_ مه ، ومعهما كوكب السينما

جوان فوتتين . ولكن الظار عشرات الجالسين في قاعة الطمام لم لكن مصوبقالي كانت الانظار منحية الى مائدة

سِدة وسسيدا ٠٠٠ بعلاس السهرة .

ولم يد صديقي الداعي الل دهشة من فداحة الصياب . بل بدا ای انه بری ان الاحر مادی وبينهم ادمون صوصا بطل اللياردو والرسام المعروف . . عو طبعًا كما يمر ف القراءمصرى



والسيدات والسادة هم من

الجواهر ! قلت " اليس كذلك !

المجوهوات في باريس يجدونالان

قلت .. نعم ، وقعد واو

القاهرة منهم في الثبتاء الماشي

متدوبون من محسلات شوميه

\_ لابد أن مصر بلد غنى جدا ! ولم أقل شيئًا !

\*\*\*

وانتهيا من تناول المشاء . .

فالمة العساب التي قدمها رئيس

الخدم االميتر دوتيل الى صديقي

السدامي فاذا برقم المجموع

وارك صديقي مع القائمية التي عشر الق قرتك 1. والباقي هو × الخدمة أو البقشيش × لان

٠٠٠ فرنك ٠٠٠

ومن طرف عسين نظرت الى

وقال زوجها ..

همون صوصه ۰۰۰ فجنم قصری فی شیاط هولیوی

معطى التعاس

بعض المطاعم لا يضيف مصولة

ويتركها لتقدير أو الكرم الزبون! الني عشر ألف فرنك أي التي

وللطة والفاكهة وقدعما من

القهوة .. وكانطر المائدة زحاحة

وهذه هي باريس الأن ا

-

ومن المصريين الذين فابلتهم مصادفة في باريس صديقنا حمد الالقي مطية وصلتاليباريس واثا امتقداته

اما سبب الحاه الانظار ال ق سويسره يستشفي ، والكشي قابلته \_ ومصادفة كماظلتم ق عدد المائدة (المعربة) فهواكداس الماس والزبرجد والباتوت الني صنع ( الكرافتات ) وقد اوسى على ١٩٠ مالة ولسمين كرافتة كانت تتحلى بها هؤلاء الكبيرات والعظيمات أ ... للهدايا كما يقول وهمست الصديقة الفرنسية وصديقنا الالقي عطية يرودفي كل يوم طبيبا مختلفا لمل وصبي بجد واحدا منهم بقسول له انه 

ولكنه لم يجسد حتى اليوم

ولته م بعسد حتى اليوم الطبيب الذي يرضى أن بخالف ضعره ويزعم أن الإلقي عطية مريض أ كل منهم فحصه جيداتم قال: لس به ای شیه ا ويهز احمد الالقي راسهاسا

- دول حمر . . ماينهموش عثر على طبيب من اطباء الدرجة

الثالثة قال له انه في حاجة الي عمل استشفاء (كور aure) في احدى مدن الياه المسدنية في سويسره لكن ينقص وزنه يتحو

وانسطت اساربر مسدهما الالفی عطیة واصر علی أن يحتفل بالنیا السار به نیا انه مریض له وازیدمونی آنا وصدیتنا الصاوی

بشارة الخورى ملكومة تبقى في فيط بيروت

-والطلقنا الى موتماران لنتناول الاختصاصي في شواء الدجاج، مطاعم باريس هي . .

وخمسين قرشا لربع دجاجة اذا كان الكنف ا

و . . ته فیرنت ای خمسون قر شا اذا کان . . الورك ! وهرقتا الضحكة ومساحبها

قر الحال .. احبد مبد الفغار باشا جالسنا بتناول طمامه \_ معرجل انجليزي وتعادلتا التحية والمسلام والاشواق ، ولكن سعادته ـ عادله ـ الم بقدمنا لصديقه الالطبزى الذكور

Les وقد تحدثت يعض صحف باريس في الاسبوع الماني عن طبيب مصرى نابقة ، هو الدكتور الدولي لامراض القلب الذي مقد ستشقى الرحمة - بين ١٧

وكان موضوع محاضر ته (تاليم البلهادسيا في الرئة والقلب عند وسوف تنشر هذه المحاضرة باكملها بمجسسلة امراض التلب الفرنسية . وهو شرف لا تناله

هذا وقد قدم الاستلاالطب المؤتمر فقال عنه أنه مكتشف دراه الخلين الموسيع الشرابين الاكليلة القلب وذىالقائدةالوكدة في علاج اللبحة الصعربة

وهو دواء يستعمل الان في معظم مستشفيات الماله هذا وقد قسدم مدير بلدية باريس للدكتور قناوي وزميسله مرور الفي عام على الشباء مدينة

\*\*\* والدكتور رضوان قناوى لم حقل حتى اليوم باي تكريم .. وصدق من قال .. لا كرامة النبس ق وطنه إ

محمد التابع



# وتمنابشهرالغسل فبل أن نترفج

في يوم الاحمال بسباق الدرس: وكان ذلك في ٢٧ مايو من عسام ١٩٣٦ اقام اللك حقلة عشاه في قصر سان جيمس . • ولاول مرة في ير بطسانيا اعلن عن

استه من سدوناه اللكة من سدوناه اللكة اللكة ومن تصدر بدو أنشر منات اللكية و ومن تصدر بدو أنشر منات اللكية و أن المستور أراست اللكة أن المستور أراست اللهوي اللهوي اللهوي اللهوي اللهوي الي مضاه المستقد " و لان مضاه المستور اللي مسلم المستور و لان مسلم المستور اللي مسلم المستور و المن الوراد و المناقل المستور و المن الوراد و المناقل المستور و المناقل المناقلة المناقلة المناقلة المنات المناقلة المناق

الشهور وروجت عرف الجميع علافتي باللك -الأ رجل الشارع ! وكان اللك منسنا عكرة ان

و 70 / 1000 منستا بعروم ان جهاده الخاصية هذا كه وجعد -واله حر في اختيبار اصدفائه -في الاحساد الإختيار اصدفائه -ما دام تؤوى واجباته العالمة بما و مطاوع من مصلح إصابة و لحسين الحقط أن صمله كان المسال الصحف و محروبها في المسال الصحف و محروبها في ان يتدخلوا في حياة اللك الماسة تاثير يوم احراين السحف السحف التا تاثير يوم احراين السحف المسحف التا تغير يوم احراين السحف المسحف التا تغير يوم احراين السحف على

الى ملائسة اللك بى حتى برم ؟ ديسمبر من ذلك العام . وكن فى تلك الإثناء كانالستر بولتوين ديس الوزيراء قد قابل اللك عدة مرات بتسان هسله الصلاقة ، كما أن مجلس الوزيراء يحث الوضوع ، وتبودك الإرام مع حكومات اللوميتيون ، حتى مع حكومات اللوميتيون ، حتى

من العرشي ...
مل الورشي ...
حقل الله برفسم معرفة حقيقة
مسالاتم باللك في قلب ستربت
المداب المسالات و بروش بالك
في دواتر البلاك والمواتر المكاونة
في دواتر البلاك والمواتر المكاونة
الطبية بين المحافظة ومنافشتها
الطبا برفسه ذلك كله قصد بني
الطبا برفسه الكري بريطاليا حي
المنافيا حي
المنافيا حي
المنافيا حي
المنافيا حي
المنافيا حي

وهكله أومت جميع صحف يريطانيا - يلا استثناء - الممت قودة في الصحفاق ، م الإمريكية ولكن المسحف الامريكية - وقد مرتب يطول النسان - أم الترم المسته، وهكله عجلت بحدوث

زواجها بحبيبها اللك ! ربما قلت هاده التسحف انها تخدمني بهذه الدماية الواسعة التي قامت بها ، ولاتها كانت

أراد أن يبعد منه ديابة أ أنتي ألوم أذ أستقو من معنى الشرف أنات أليني كانت تكتبها عدد التسملية في صدوعاً بالخطر السريض أدهش لجرائها أذا لم المرافق أخر بطائبة ألتي لازمت التاسمحافة أخر بطائبة ألتي لازمت صمتها ولم تتعد حدود أديها

ر بطانيسسا الا تسجلها على يقتها الخاصة . . وقد كتيت على دى الصحف تقول : الم « العريكية في بالاط اللك والا وارد ، . . الا

التوارد ، ، ، الأ وروت تحت هــــا العنوان الخبارا كثيرة منية ، ، وقالت صحيفة امريكية الحرى بعمل استفتاء في برطانيا السالت قبه كثيرين من اقسراد أ

اخرى بمبل استفتاه ق بريطانيا سالت قبه كتيرين من اقبراد الشعب البريطاني السؤال التالي: الا هل توافقون على تواجاللك من أمريكية ؟ الا الوهل توافقون على تواجاللك

سببا هنها ؛ وما كانوا به مو فون سبب هده القسيمة كلها ، . وحماء وقت المسطرت قيه الصحابة الريطانية أن تفرض رقابة على المسحمة الامريكة وان لنزع منها كل نبأ منسب الى مسلمة اللك الدوارد الثامي يسر سميسون وذلك حتى لا موقع

الملاقة . . وتقدمت احدى اعضاء البرلان وكانت النائبة الاشتراكية المي إبلين وطكتسون يسؤال في مجلس

ية نيه: ني « ما هي هذه الواد التي تقرر ني حرمان الجمهـود البريطاني من بنا معرفتها ؟ ))

وشرحت العضوسؤالها فتالت وشرحت العضوسؤالها فتالت الصحف والجبلات الاس بكية لعسل الى يرطانيا مشوعة لكثرة ما يحدف منها بطريق القمى القمل و . واضطر وزير التجارة وزارته لا ملاقة لها بالوضوع بأن الملاقة لها بالوضوع الملاقة الها بالوضوع الملاقة الملاق

وهكذا النساء! لقد مسكت أعضاء مجلس المصوم كلهم دوكاتوا نصم ثون

الحقيقة طبعا ولم تقتع فعيماً بالحديث ال 8 آتسة 2 أوارادت مى أن تبسلا الهجوم وتقدود العاصفة ! وقد أصبحت هذه العضيسو

بعد ذلك وكيلة برلمانية أوزارة العاخلية ثم وزيرة المعارف وتوفيت منذ بضمة أموام اسعد رحلة في الحياة !

اسعة رحقه في الحياة ! ولو تساء اللك في ذلك الو ان ان يقطع ملا تنه بي تقطع السنة السوء اللها ولما سمع علم كبير من البر بطاتيين عني ، ولما عرفوا شيئا عن الامريكية الحسناء التي

تبيعا من الإمريكية الحسناء التي قدمت من بالميمور ! ولكن كان معسروفا عن اللك ادوارد الله في المسك التمسك بأصدقائه واته قلما ينول من أحدهم او يتركه . .

احدهم او بتركه . . ومع ذلك فان العسلافة بيني وبين اللك كانت قد تعدت حدود الصفاقة بكثير . : .

كانت الملاقة قد مبارت حيا وكيت السيارة المسكية وجلست مثينًا ، وكان واضحها ان اللك بجاب الملك وهو يقودها وسط المرب صار عاشقاً وهو والثانية مناف البوناميين وارجيس ، وشعرت الدائرانين معره ، له المربعين من معره ، في الله المستارات المتعاصلة المساحد أما الوحود ، وكانين المتعاصل المتعادد

وتلو ، واتا : بل القب منتا جميعا شهرا الرجل الذي احبيته باقي حياتي حدا في تلك الرحلة ، وبدت في هذه البلاد الحملة السيطة ،

الرخة الكيك التي أثر أهير مها الكيك التي أثر أهير مها أما أن مرزا أخذت أن وأن مرزا أخذت أن وأن المرزا أخذت أن وأن أمرت المرزا أن أمرت أمرة أن أمرت أمرة أن أمرت أمرت المرزا أن أمرت أمرة أن أمرت المرزا أن إمراك إلى إلى المراك المرزا أن أمرة أمات المرزا أن إمراك إلى إلى المراك المرزا أن إلى المراك أن إلى المراك المرزا أن إلى المراك المرزا أن المراك إلى المراك المرزا أن المركزا أن المراك المرزا أن المركزا أن المركزا أن المركزا أن المركزا أن المراك المرزا أن المركزا أ

ولاازال اذكر كيف كتا نستجم

معا بمسل أن يقود الملك قاربه

البخساري . ، وفي ليلة في البنا

المارات السحادة من رجب  $\frac{1}{2}$  بطالال نشر السحود الآن فورت لها بحاب الذي فرير طالب ، والمحال في برطانية ، والمحال من محمد تشريا في المحال من محمد تشريا في محمله اللك ، ولا افرقت ومحمد اللك ، ولا افرقت برطانيا الرضا المخالف من محمد أن المحمد المحمد أن المحمد المحمد أن المحمد الم

من كافة القيود - ولا ازال الأكر كيف كسا تتحول في قرى يولوس القيا الجهرية ، بين اللك البقاء الفيا - القد كانت المصلا اللك البقاء - القد كانت المصلا يسب الثان في بدى وطو يسب يسب الثان في بدى وطو يسب التسروع الالترادي قصيا التسروع الالترادي قصيا

واشت ورنا في هسده الرحلة والجنرال الامر بول البوخوسلاق والجنرال المستحدث المستحدث والجنرال المستحدث وحلى المستحدث والمستحدث المستحدث المستحدث والمستحدث والمستحدث المستحدث والمستحدث والمستحدث والمستحدث والمستحدث المستحدث المستحدث والمستحدث والمست

التي وجهها الى . .
القد كان حقا رجلا مظيما . .
قى هيله ، ، وفي مرحه ا . .
لا شك ان ذكرى هذه الرحلة . .
سنظل خالدة في تقسينا ا

« للمذكرات بقية »



# الحيأة الخاصيض لزعراء مصبر ذطامات، غامی*ے م*و هيتل ماشيا إلحب زوجة

ما ابعد القرق ابن الصورة التي يظهر يا الزميلة لدام الثاني \*\* وبن الصورة لتي يعيشون يهمما في يتواقع \*\* وبن ي جيدون جيسة في يوجع امرهو ١٠ وابتائهم . والنام الاروق الرحسة في الاضواء المن الا مشتلفي ١٠٠٠ معاولا ومتاورات ، وانتالات لاتتهي اما الما التلقوا ، فالهم حالها يتشون .

المسال المورد المسال ا

والحت ٢٥ خرسامة ٢٠٠١ أرفض

ولكن ۽ آخر سامة ۽ دخلت الحجرات والمالونات ، وجلت

و التكشيرة و التي اسبحت

صرورت في حياله ، "كان يميل مانتما في وزاية الانتقال • • وكان يجلس اهام مكتبه ليميل • • وفجاله اعس بأحد (بالانه يكلم منه أو يرام يات ويتزار بها في فوة عل الهره 1918 - • ارباك یا خمین . وطول سری پاشا : وسعا فردت الا اسمع لاحد بان پنزح می الله عمل ۰۰ واضد فراری ایتمال سامات اقاراع ایشا وهکلا اسمع سری پاشنا ۰ ، افرجل وهکلا اصبح سری پاشنا ۰ ، افرجل ، افساری مرد الاجد ، صاحب «انتشاع»

البيت الهادىء

ولا شيء في الدنيسا بالنسسية سرى باتسا أهم من الحياة الهادئة

ورقعته يعيش في فيلا انبقسة ن الزمالات . . تحيط بها حديقة واسعة الزباد في سكونها وهدوثها. ولكن . . كثيراً ما يضيق سرى باشا بالهدوء الشامل حوله . . وبالبيت الكبير الخالي الا منس ومن السيدة قرشته و ومسادلًا ر سيل في طلب أساء كر ساته بتناولوا ممه طمام الافطاد قبسل ن شعبوا ال متأرسهم . وعندما ماودهالشموربالضيق

قرر فجاة أن بدعو بعش أصدقاله واصدقاء قرينته الى الصاء . وفي البت الأثبق عدة السياء حظى باهتمام سرى باشاشخصيا فهو يهتم - مثلا - بنمشال لراسه من صنع مختاد .. واقد وفسمه في مواجهة مدخل البيت

نه ، پیدارافان ، کین من السیش مهده ای اقترن السام عشر - دولد من قصر تاریخی فی ، اورلیون ، فرنسا ورضح دیدا الابات واقدالیات ۱۰۰۰ رضح دیدا الابات حدد واقدالیات ۱۰۰۰ ورم بینها معالمات و حسل علیها واقد ورم بینها دائل السوم وییتم سری بلاما بینهاردا با دوارس الارائ التی استخادها باشد - دوارس عالمها فوق طعد ماتند ، بعیت تکول ... ندعا پجلس عل اللعد \_ فوق راسه هسو

هاشم باشا ٠ - ايتي! وقد لا يعلم الكثيرون أن سرى باشا تزوج وعمره ۲۷ عاما وانه لم يتجب سوى ثلاثبنات .

وقد لا يعلم الكثيرون أن هسدا بالقات كان سبب الملاقة الوثيقة زوج كريمته نيني .

عدد الملاقة جملت من عاشم باشا مستشعارا له في كل شيء . . لم . . قد لا يعلم الكثيرون ايضا -حددتني امي من السياسة

وقام سرى باشافةحضر صورة وتأملها طويلا ثم تعتم في صوت خانت: الله يرحمها ثم لمن سرى باشا السامة التي أشتقل فيها بالسياسة ، ٠ والساعة الني أصبح فيها رئيس

و بقول سرى باشا ان ولاسية معسیتے ، ، ، وق بعض الإحسان كان لا يرى السيدة نرينته مدة يومين أو ثلاثة . بتقابلان في أحدى الحفلات . .

ير يتغايلان في احتمى الحفاوات ...
نياما كاني فردين بريين أ الريام قالا عدم . • ترياض مرى واشا الريام قالا عرضت على المناصرة واشاه واشا وعالا مرى بيانا في صورة واشاه واشا برد الباء ؛ فارسها الما - \* \* الانت قارض واشاه فرى . • المناصلة ، • السياسسة وطرف فرى . • المناصلة ، • السياسسة المناصرة برا ياج \* الانت و يو ذلك . • المناصرة المناصرة ... المناصرة برا ياج \* الانت و يو ذلك . • المناصرة المناصرة ... معمود بالمناسرة ... و كان مصدة ...

نبوءة تتحلق كان سرى باشا وزير اللاشفال

في وزارته ، وكان لا يفهم شيئاس في مجلس الوزواء .

ق مجلس اورواء . وذهب سرى باتما الى رئيس الوزراء بعد جلسة حادة و قال : لاذا لا تصارحيون السمب بكل

وضحك مصد محمود باشسا وقال : تعملها اتت . وأجاب سرى باشا : هذا ليس من اختصامی . وسكت محمد محمود بائسا

فترةً لم قال: الت جرىء ولا بد فتره تم قال الت مرى ورب ان تستقل بالسياسة . ورسدا سرى باشسا بحضر الإجتماعات السياسية الصفيرة .

وأخسد نخطب في الاحتمامات والنوادي وق عام ۱۹۳۸ سافرمجمعید محمود باشا الى لندن المفاوضة لاجراء تمديل بسيط فىالماهدة. وفوجيء سرى باشما برئيس

وزارتي ٠٠ ورئيس وزراء مصر وجاء اليوم الذي اصبح في

الروايات الفرامية 1 وتبدأ العباة في بيث سرى بائدا في الساعة السادسة صباحا ولا یشی مری باتبا قبل خروجه من یه . ان بطاقع اهم الانساء فی صحف

يت ، ان يقطع اهم الابسته في منطقة السياح ٠٠٠ أم يقرح رامت فل مكاتبه المائقة في المرادات التي بعض عضوا في الدرتها ا وهو يقرآ كان يوم اكثر من ١٢ جريدة وميقة ٠٠٠ غير الكتب جلة ۱۰ لمر الكتب والنوع الذي يعشقه سرى باشا .

الكتب التي ليعث في تاريخ حياة التحوب و أن أن حياة العقيار : - أو حياة الطلبة - ومل الاخسى الروايات أما الروايات - ومل الاخسى الروايات وتصيية : تن كلام فارغ \* • أنا ميهمليس وتصيية : تن كلام فارغ \* • أنا ميهمليس إليا حكالية يوسة على اليمن ويوسة على التمالية

وليس اسعد من الحظات آلتى تجلس فيها السيدة قرينة مد حسين عيكل باشا لتعيد

التي كتبها وعمره ٢٩ عاما . . . وليس اسعد من الساعات وربطس فيها هيكل باشا ال مكتبه بكتب أو بقضيهالى سربرا ، يقوأ . . حتى يقترب الفجر وهيكل باشا مشغول دائما

السياسة واعباء الاسرة .. ومع هذا لا تفارق شفتيه الابتسامة حترف احلالالسامات حرية الرأى . . . عند أبنائه ويثول مكل بندا : . انا تام باز بر خمي طر افد اي ميل - . ولا احب اجر الرئائون على - . ولا احب با اجر الولان على - . على الرأم با الميل الولان على - . على الرأم ومياة هيكل بات الانتخاب علما . ترامة - . فو التاتية - او الجلسة الهادة ابنانه وبنانه سعر الذي بيلغ من العمس ١٩ عاما

حسين الذي يبلغ من العصر ١٩ عامة درس الطاوح واحد الذي يدمي/الدب وعمره ١٩٥٢ما واحدة وهي تحري كريناته وتعدس في واحدة اللهائلة التي نعشق الرسم . وقر از . الخر ساحة ما ايا يعترا حرية سين واحدد وعلية وتحية ...

یدا هو افوضوع الذی برید مااشت. ۱۰ تو بعلس لیستم الیم صاحب. وردها لا برد حالقاً .. حتی پستگروا هم اطمهم عل دای

هيكل باشا ٥٠ مشغول !

قراءة خطاباته التي كان برسلها لها ـ طوال فترة الخطبة ــ وهي في النصورة . خطاباته

بالحسوب وبالتآليف ومذكرات

ولكن لطفي السيد باشا ، اشار على والده بان يفخسله مدرسة الحقوق ، وقال هيكل باشا : الحقوق ليس لها مستقبل نقال اللقى ألسيد باشسا : المستقبل بيد الله ٠٠

ان اسقط ق الامتحان

فيها هيكل باشا بين ابنائه .

وكيف قرض عليه شيء لم يكن

وكان أبره يريد أن برسله الى انجلترا ليستوس الطوم أو الطب .

كان يريد ان يصبح عالما . .

وما اسمدالدمائق التيبطس

كثت اربد

ودخل هيكل بائما العقوق ومضت فترة من السسئة الاولى له في العقوف ، وعاوده

الاولى نه في الطعوق ، والطب الحتين آلى العلوم . . والطب فارسسل برقيسة الى والده في قريته يقول له تبها : احضر حالا ! وسأفر الآب ليجد ابتعمرا طي دراسة الطب ... ورفض

وكان العظ يلسبه ضدهيكل باشا ... فقد قرر الا يقتسع كتابا .. والا يستذكر حرفا ، ليسقط في الإمتحان .. وتكته نجح برغم هلا .

ركان تجاخه هو السيبالذي نم ساقر ألى فرنسا للحصول على الدكتوراه . . وهناك الف



فيكل باشا -- ولمثال له في سا

سرى باتنا ، وبكتيته الضفية





القطعة فإيطسل

فقتد ألغت الحكومة الرسوم الجركية التيكانت مفرضة على زبيت الزبيتون حياة زوجته في حياته

ومكرم باشا بعقد في اينان عبيق - ان فسينة فريشه – عابلة كريمة مرفض حثا اشار – هي اقوى المعائر التي فرنكزت طبها حياته - ولا تزال الالك حتى الالزه

هوایات کثیرة ا

ألوسيقار الاول ، لاته الوحيسة الذي يستطيع أن يجمع بين الموسيقي الشرقية والقربية ويهوى مكرمباشا القرادة .. قراءة ألقرآن والشيعر وكتب أوسيكار والحد ويرقارد شيو

وفيكتور هوجو . رهو قراً كثيرا جدا ، حتى يشمر بالكلال بصيب مينيه ، بحيث لا تستطيمان الرؤية .. فيسافر الى طبيب المُعَاس في الاسكندرية .

الاستعفرية واحب شيء الى مكرم باشا ، أن يقفق السيامات الطوال مع « بليل » ــ نجلشقيق زوجته \_ اللَّى يملا عليه حياته الخالية

اول کتاب له . . فصة «زيتي» سجين الحاضر !

رکس امد آنجا الطاهر:
رکس امد آنجا الطاهر:
رافره حقود الاسد التي خطابا الإخراجية
روم كان واقع الله الروم حياتا
روم كان واقع علي مع من من خطاب
روم كان واقع علي مع من من خطاب
راح الكان - واقع على الموارق المسالمة
راح المائد الموارق المسالمة
المائد المائد الموارق المسالمة
المائد المائد المائد المائد المائد الموارق المائد المائد الموارق المائد المائد الموارق المن الموارق المائد المائد المائد الموارق المائد المائد المائد المسالمة الموارق المائد المائد المسالمة المائد المائد المسالمة المسال

دعائم فی حیاة مکرم باشا وثمة مدد من الدعائم بعتقد مکرم مبید باشا ان حیاته

الخاصة لقوم عليها . . ويدو من حديث مكرم باشا ان لهذه الدمائم ... فعلا ... الوا والدمامة الاولى في حياشكرم

بائدا هي معته ، معتبه التي ملات عليه حياته ، بعد وقاة ويقول مكرم باشا : هلمتني

ويقول مقرم بات الفضيي عمني الامانة ، ، وفرست في امماني حب الدين ، واذاكت قد نجمت في حياتي فان ذلك يرجم اليها هي ، لا الي احد

وشیء آخر ترتکز علیه حیاة مکرم باشا .. هو ما قاله عنه وثمة قولان لسعد لا يتقطع مكرم ياشا عن ترديدهما فى كل

وصي . عندما قال سعد لام الصربين وهو على سرير الموت : انمكرم ابتنا في الحِياة الخاسة ... وفي

ومنهما قال له سيمد ذات وم: أن المعاماة تكمل السياسة والسياسة تكمل المعاماة . والسياسة لاهل المحافظة . والدلك يصر مكرم باشنا على الاحتفاظ بالهنتسين . . مهنة المحاماة . . . ومهنة السياسة أيضا !









تنقله من السجن !

ومنهم الجنون الله يتخلف ، ومنهم الجنون الذي يتخلل عن بعض ممتلكاته في سبيل ابتسامة أو نظرة ا

عاكف تساء الريمائي قصة لوسى دى فرنكى ! كانت عددالفناة \_ الفرنسية فرنسا ، تبرحلت الىاليرازيل، والنجها - العرسية واسبها - لوسى دى فرناى -هى اجبل والخلص فتاة عرفها تنجيب الريحاني . تعرف البها وهو في الند ايام بؤسسه ... هذا فقد ظلت وفية مخلصة

الراسلة حتى مات وتر أحدث بدن الله المراسلة حتى كالى المراسة المراسة في السار المراسة في السار المراسة في السار المراسة المراس وهو في التلد الام برسته ...
ولم تدم العلاقة يتهما سـوى
ثلاث سنوات تقط. ، نهجرها
في سنة ١٩١٦ بعد أن وقع في
حب فنساة أخـرى اسمها ...
دينالسكا ... كانت تمثل امامة نهال عليها الهماية بن المد حى زن أحد المشروس بن اهر تحت طبيها بنف بن لهنه باقي جنبه ا ... وإمام هذا الاغراد ، فتر وين نجيب الريماني ، و و أدوار الطولة في سرحياته الفراتكو أواب أ. ولوتسطع

خطباب غراص

بحجم تذكرة اقترام! ... في حياة تجيب الريحان نساد كثيرات .. ولكنه لريحي مرات فقط . . ولم يبكث حياته الا مرة واحدة . . مندما خفق قلبه لاول مرة !

الربحاتي موظفا صغيرا في البقاد الرامي . وكان لا يرالحاويا الرامي على الرباب السائل من موبلة على البسائل والهوابة سيد والشعب الإثنان المن تعمل على مصرح ما التسائل والمناسبة الوليسية والمن من الدائرة بالله من المناسبة بقال مائلة من المائلة في المائلة بالمائلة بالما الربحاني موظفا صغيرا فالبنك الآن و ونعد العام سمع لهما مدير القوة بالطوس آلر وفات الساهدة النشيل .. والتحطية الغرفة قدائخرت فالحضور .. المرتب نيض كل من في المرتب من مثلين وسملات .. وفقوا جيما يستقبلون المثلة الأولى .. وتقدم مدير الفرقة لقال المعالى المثلة ... ليقبل بدها . والتقتت الطلة

رای دارات با است و حالاً دارات دارات در است و حالاً دارات در است و استخدا است و است

بعد ذلك تطورت العلاقة بيتهما



نجب الريعاني والقيلسوف السساخر 1 3635 -- 378 -- --





اللبطال عربت من المسرح مع مسمان لنوب الربطاني واللت موبالسكا، الد جمعار وقطالة \*\* الطلع اللها ليستوت المه \*\* وفي الخربات المانية المتنعت بالمار مسئولاً \*\* وكان تجب الربطاني هو الرون الوحيد الذي يجبس في عما الخبار أ

المد 2012 في سيل الحيد ، والتحقيق .

(الخيد الرحمة على الحيد المحالة في المعتبر أن المعتبر المحالة ، وكانا أن يحد المحالة المحالة المحالة ، وكانا أن يحد الم

أسال 1979 من التساوية ! يوب الريحال سافر يهرفت الل راس الله ... وهذا خلل يوب الريحال على من العجد الله ... وهذا الدور الذي كان ميثلة عدم عدم مسلحين الله أوجو المؤتم الله إلى المساوية المساورة، وكان هذا المهام أوجو المؤتم أجبني الله إلى الشهورة، وكان هذا المهام المهام الكان سنواته في الشهورة، وكان هذا المهام والمناورة وهذا المهام المهام والمناورة والمهام المهام والمناورة والمهام المهام والمناورة والمهام المهام والمناورة المهام المهام المهام والمناورة المهام المهام المهام والمناورة المهام المهام المهام المهام والمناورة المهام المهام المهام المهام المهام المهام المهام المهام والمناورة المهام ا

صحة من يديمة مصياتين ... تهاية قصة قرام ... انبديمة مصايتين هي خاص امراة يوخياة نجيب الريحاني . وقصة قرامه بها التي يعات في سنة ١٩٢١ ، والنهات في سنة

۱۹۲۱ ع معروفة . . فقد طلا منفصلين اكثر من ١٠ سنة ، ومائن نجيب طول هذهالفترة حرا طبيقاً . . الى أن النقى بالسيدة التي انطفست له حتى

حرا هيقيا . الى أن التفر بالليمة ألى أطلست له حتى بلط الغاسة الإغيرة مين بديها . . فسافرت بعدو أناه المراسخ إليا المراسخ مع أبنها المروجة مثانية الى كان يجيب الرساسة في نفسها الى كان وجها نهد أن بعنظة عما الدين الأسلام أن ويقي علم الدين في الميلا التي بناها وارتتحقق منا عاليدي الأسلام أو المرتتحقق المينية بالسكن أنها . .

امنیته پالستان ویها ۱۰ پیشون بر پیشون بر پیشون بر پیشان بر پیشان الله است تبدا ۱۰ وی جیاته ایسان الله الله الله به سخت تبدا و در این جیاته ایسان الله به به به به به به به الله المستان الله به به به به به به به به در مان مرابع به به دار خود مانه تریمان ویکان به به دار خود مانه بازیمان خواها

ایوم قسی و بینکو الاستان المستان الاستان المستان الاستان المستان الاستان الاستان الاستان الاستان الاستان الاستان الاستان الاستان المستان الاستان المستان المستان الاستان المستان المس

المساور من المساور التراكز المساور ال

الاولی عندما فدرت به صالحه فاصین . والرة الثانیة متعما رای هذا الکلب الاعمی ! ا جلیل البتعاری





.. W. W.





في قلب العاصمة بعمارة الكو تنيتال

بميدان ابراهميم باشا

لأفرم محلان الجواهرفى مصر

### في اللحظات النامعة من صياتك



قد يقدمت بطلب ميداك في وظيفة عندل أن يكون فما مستقبل باهم . وحدًّه وكان موسد تقابل فيه مدر الشرق بالخاف المذكلة بخيرة فيها المستقبل حياتك . وهم بالكن و المذكم بعلاميتان الوطيفة أن يكون لكناء تكن أساس القط بال المطبرك التخصيل إنسان ... الوطيفة أن يكون لكناء تكن أساس القط بال المطبرك التخصيل إنسان ... ولكناء مشترى لل أن مطبوك العنصي على خير ما أعمر بانسان تقرأت جيات . قد بعلت بطب حالات في الطافي من المنافق المجلسة ... فقد المستقبل المجهى . فقي ... فقد ... منافق المستقبل المجلسة ... فقد ... المستقبل المجهم . فقي منافق المحافظة و منافقة ... ومنافقة ... و



موزّع اوتوما تیکن داخلید ۰ شفته بد۲۰ فرشا



بهود باشا وال بساره معمد عوحسان بك يستمعان ال شرح المرم



درد باشا يتلقى حلت عن السماد - - غلاه شيب الشرفى الطبية --



بيود باشا بن الإفران الشطية

بنا اتناج حصتم السجاد الذي القامية ودايا بن جيال متافة وفليج السويس ل على السوق ، اسله طبيا الارض الصرية ، وقوة الزيد في حياتها وتزيد على التاج منظم السائد الله والمساهور بيان جي طبل مالة والموا السوير المنظم السوير المنظم السوير المنظم الم

\_ أنّى حين أننىء مشروصابعتمد على استبراد المادة المعام سي حتى الله من مشروف الله على مشروف الله الكام الانتاج موجودا في مصر ومتوافرا ومستمرا ، وبطريقسة تضمن

استمرار التصريف ووجهة نظر مبود باشا في هذاالعامل التاني لتلخص في قوله : ووجهة نظر مود باشا ی طدالعامل النامی تندهمی فی نوله ...
اساخا آباد عصدا لا پینی امتیاد کا خطر الله ی و واقعی با باشان و مالایی و مالایات و مالایات و مالایات و الله باشی و مالایات و اساخ آبادی که الله یا الله باشی که و الله الم الله موجه فی او ارائه المالم متوجه که ایران و احتا بعد المانیا باستمرار ۲ و ماده الطروف الدولیة تنفل الایران و احتا بعد

ويقول خبرالاقتصاد المتحدث هذا الاسبوع: و مثل المشائل - يضبع الرهساني الى طروعات بهود باشما - بهاد ورية موارة من نقال البقد ، وانهائل بطوية نقال البقد -اسكر مانك الالها ومن القديد من نشابات البائد الرابسية ، والاستهالا والتقلق عداد الاولية وهي القديد من الولام المؤلدة مثل البلاد والمقد الى الكمول والتقلق عداد الاولية وهي الولام المؤلدة مثل البلاد والمقد الى الممول العلم المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة ون هنوان منه بناق حر وضافه الان يقال مصرور والله المنزود و المسال إلى المنظ ا رهو مشروع اشتاء مصبح الورق من الداه الشام موجودة في مصر و قد قبل عبود باشا كل جهد ملى التجسارات التي اجريت في اوربا بالفصل الفسمان المصسول على الورق من متخلفات المحسس لات الزراميـــة المسرية ، وكذلك فان استهلاك الورق موجود والطلب

### فكرة قميمة

وهناك الجاهات بارزة لعبودياشا في كل مشروعاته بعد هذا ائه لا يقدم على تنفيذ مشروع من المشروعات الا بعد أن يلوسه دراسة مستقيضة طويلة ٠٠ لقد بدا تفكيره في اتَّضاء مصنع سماد في مصر سنة ١٩٣٨ ولم



في الطريق ال عنبر الالان المبارة -





ميرد باشا ومعد عل حبين بك فقره كولترول ، اكاورية لكن تشال عميتراتها ال

سيعة قد ، وقاد سية الأراد المستوات الأراد المستوات المست

مل ال عدود بات أم سنطاب الله العرب ، وفي بعد به سنة ١٤٤٤ والمسارات لاتر أن الحد ، منت في ادرت كان عبود ، به على المسارات كان عبود ، به على المساد بولايات المتحد في المرسروع الساطفييم للسعاد

الشيان المريون

والاتحاد الثاني البارو في كل مشروعات عبود باشا هو اتحاهه الى النسان المصريسين والايدي الدادة

ولقد استطاع عبود باشا أن بحرج طائفة ممتازة من شبان الهدسة في مصر قفر يهم تقديره لكداباتهم الى أرقى المساصب في شركابه

ومي أبدع الماطر اثناء ب ، عرد باشالاسيرة السما اتفاف الهيدسية الشيان حوله ووضوف ممهم يتحدث اليهم ويناقش ممهم فقروف الممسل وتناقش ممهم فقروف الممسل

ورما كانت العلاقة بي عبود باتا وبن عبال علاقه دريدة ل الزيخ العلاقات بين المحال وبين المحالية العلل عائلة لل مورد باتدا مابكاد بشيل الحاصلي واحمدي المستم حتى يتضع فعود كتيون الحالييب أن الأدادة عبود بأشار والحبيب أن الأدادة عبود بأشار تني المحالة كليون متهم يساديم بالمحالية ويتمت تنهم يساديم بالمحالية ويتمت تنهم ويقال

اليود ياتنا يسالج بابلا ١٠٠ ابد السامين في الكاج السياد -

موه ياشة بالله هيالي الإسارة كوسيع تصالع





























س حدي بدي مير او مي سيع ماده انه يطك ٢٧٣٤٥ ويقة دفع بها

طك المحصومة التي كان بطكها حده في عسر ١٩٩١ وقد حرب بها الى أمريكا وعسه عو عرف المركب وتكه بجا واسكهان مقل بعض .

وره ی امار کیمافیمه فراس لو کاس م ده این باید این او او این موجه ای دانیل طباطه وا وی جو ال افسور الوسطی ، ویتها رسانتی فالبلس الاوترانه ویاسگال وانطباعات شوای وایمراه ، الد قدم مده این او این مده این او ایس دسته این ام وجال این حا طد الوائق ۱۰ تمثل جیمت ویمانی دائیل طبالا بیم

م بر طبیلے ۔ جوب و

س العربكات حلال ثماني سموات. الله لدات الاست حسما للدوالي لوك را هدا ما را عداله الراح ورام سلاله الراجيد وروان وانه يملك اكبر مجمدوهه الوثائق والمستنسدات العطمة الاصلية



. ر متصف الخزن الناسع عشر كامتاؤ سنة أنه الخلاف من فوردية ودمات لوجه ما بها أن خلق خيفة فلمة خلوم عزدكاتها فرسنة العديثة رفز برائز خدد النهاب الادرسسة العالوم التي كانت كامر جبائرة العلما الأرسين من فانوم بالحالة والإسلامية و کان لمات کل عالم پستل فاق لاگرامس الاکادیسة ، و کان جلز طیعته و شام بنا کال رفات فی فارد ان بابد مسیدانی سیدل الطالدین می اعلت اعلامیت مرم و کان عل چاپ ذلک ، طبایع الاصروعو الاصب، اللوب، یعنل عمله فی مذہ

یشد ۱۰ فرستا ترید الطر فرسیا ۱۰ وانچگراتریده انجگریا . والطیم می الطباد فر . یک من پنگیم کی انجاد وانتشارهای میدی الجام پسیوا آنالم من مواطیع

ممركة علمية

وحسيل عام ١٨٦٥ وقروت كاديمية الطوم أن تحمل سرور

وتعدم احد الملماء من اعصاءالاكاديمية بمذكرة عائب بنيب ن يسمع ثابالها، بصعمه سرات لتصميح يضمة أخطاء في تاريخ العلوم مم وكان هذا العالم هسومسيو مسسى براس احسد الاسالله المنهورين بالرابيسم ودفتهم في تحري مطوماتهم

و تحدد للسام و مصحور المراد المداد المدون المراد المدون المراد المياد و القدار المدون المدون المدون المدون المداد المسام المراد المياد المسام المدون المداد المسام المدون المداد المسام المدون المداد المسام المدون المداد المداد

را التجاهد ولي المستوان المناصر ولي والم المستوان مواد ولي الطابط التي الوري المستوال المرس فاسكان مناطق مستوات والمناطق التي المناطق التي المناطق المناطقة ولا يواشيان وليما الرئية لم الجاولية --- والمناطقة على المال المناطق المناطقة ال

والصدر حيط الدفاع الإنطارية سيرفافيد بريوسس احد علماء جاسه ادبره مستو حرات تدير فرصد جلاساء والقدم اليهم يعض الطمسساءالفرنسيين ممن يسرهون فداسه العلم عن كل مرعموسية . وكان دماعهم الوحيد ، هو العلمين في هاتين الرسالتين والمسفكرات ، وقالوا انها عزيفة وقامل العالم التسبح ميتسيل ساسل التورة طورة مثلها

ورد لل دهب مستن شاسر الراحد من ذلك ، فصف واح يعرز وايه برساله ملك ، فقدم وثيقه جديدة هي رسياله من » جال النائي » ملك انجلسرا الذي حلمه الإنطبر ، كنجا من متقاه بسيان رسي و منف دوسره اندى محمد ارتصور با على اقتصابه فيصان حرمان الل تبوتن مسام ۱۹۲۳ ساله مهيا على اقتصابه فيوات في ۱۰ ونستها الي تقسه و دائر كرما احماد من باسكال بالقات . - رامع الطماء الانطيق ، ولريق على عناده الا جرائت الذي - مادم و رفطن في كل ما يعاماتساسل من مستثنات ، في الوقت

ورشلت قصر که من پاسگال وفیون ول عالیتی و ۱۰ فضد قدم مسیو تساسی را مان برخی خرجای دل هم ۱۹۱۶ ، کنیها قابلیتی لیسی اصطفاف پشکو دیها من مان برخی داد ما بیستان این از مان این است. امراکه من تسلساسل و این از مواد ورفد برمزت فرصا ، وایان ان فدکسید فدر که من تسلساسل و ویش مرد افزای همیروان ان فایلیت فاد اسب باشمراکهان من ۱۹۷۶ ، ویش مرد افزای

اومي تباسل بعام عن هست فلام شربات الطابات بن بالاسلام والان الدور المساور الم

واش المحسن به المام ما موجه المستندة المام بالمحاصف المقدم المواطقة المتحركة والمستندة المحاصفة المتحركة والمن المحركة المحتجم مام أن المقررة المتحركة المام المحاصفة المتحركة المتحركة المتحركة المتحركة المتحركة المتحركة ا المن المتحركة المراحة فقد فقد من الأدامة المحركة المتحركة المعافرة المستندة

ون هديل المين هو تربيونيين سامية د و شاه تقدم بالهدم حسيد آنه با هديل سر مقدار سياش و ولاوله في التي هد سابق ما ين به مقومة بالماك الميد في در ۱۹۷۹ أن سسته د دوري . سبعه د دوري . واحد ما في الانتقال سياسة من مده ولارا . وهذه الأرسيين عهدات وحد دهم به معرفة الوريدة لأس

واستكن برخي ويرس مرور دري و الإنها محرفه المطومات المحرفة المواملة المحرفة المواملة المحرفة المواملة المحرفة المحرفة

منافر منافر واكر يشنت صدق كلامه طلبيان ترسل مبوره موتودرا فيهالماه رُقِي يُشتُ صَلَى الآله هويه الرس من الرقاق الله المستها . إلى يقة الورنسة المتأكدين صحتها . ومستناقصوره الفرتونوالية والمست الى مكتب، تلورسه 4 علقا بالرفة يجيء من مقدر الكنة بأن الوثيقية مريقة . . والهسا علقا بالرفة يجيء من مقدر الكنة بأن الوثيقية مريقة . . والهسا

ولم يترفق كاستين بن مماويته حوى قان ب ب صورة اصلية بنكسة طروقت. مورة اصلية بنكسة طروقت و وحياء الرد مرة احترى الزائز الإنتقام مريعة ، ، ، ومزت الصفحة المالي السيح وراى أن التصارة على الني رمادة لكنة تبالك المسامة ورفسياتها ماليرملالة المساء الإكارسية مطنا خطاه مقرا بان وثائقه كلهازائف وأنه كان صحه احنجار

من كليوباترة الى فيصر 🛚

ق ۱۳ مستمبر ۱۸۳۹ أو قفّالاستاد النسبخ مبشيل شاسل يروى القممة أمام هبئه التخيقاتي المتهما الاكاديميه ، وهو يرتمش من الشيخوجة ويضطر معن الحجل .





الانت مسطله الاستأثر من دوب داري ، «التي تقوب أي لكان والمنت داري أنها والله عمر الرسية أ واستان ، « أر بالها ، أن يضو استيا » مد أشار استيا » مد أسار وفي الانه مان أن سو هي الامر وفي الانه مان أن سو هي الامر وفي الانه مان أن سو هي الامر رمی کاب دیاس کی حوز این الروز اوغیره اوانسطف دافعه فی الکتار بیاان الفروش : واژوت دالیا در حیری استه سلیمان اوشاوت مه ال باشکه ، حسمه ای دستان دادین الاسالی واست کاسسها

، در احسد ساء العامر د مر ، سب به تحسن لامها

م تروحها احدالاتر بابالصربين ومره تانيـــــــة اعترقت عن رجها . . وسافرت الى المانيا

الديهات القاهرة . يم خرجت صحف المالممطية

And the second s

ميطان و المجلسة والمحرسة المراس والمجلس والمجلس والمجلسة والمجلسة

ورسيالة من الاسكناد الاكبو

ای رسطوحالس . من الاسکندر الاکیر اق مدیلطمون

- مايو ماه مدا اولياد - اسكناد

بتمريضة لرماد العال . ويامه كثيرا من الكتب على انها

وانتهی او کاسمن قصته واخلا اماسی بساله ـــ ام قطته هذا ؟ فيجيب في ثبات ـ ار او اصل ثبتا هر احد ري تو الدل تبتا هر الاها ۱۰۰۰ بايمكن هد الركيجود بالدكار الدي موسات المستان ا

روایی ... و معود الفاضی الی سخوال اسو و معود الفاضی الی سخواله می بیر می رواندو از نشدها با المالات المالات

سعت عامیه بود الدی کان بنیاویسه الکارچ گرفتان قبلندی شده الفلساده وانسالاو البها عالیسهادی همه بر رسان وانسالاو الفلسادی بر تفایله، خرردسه وانسالا عامرونی بر تفایله، خرردسه وانسالای خواسوه الاول الم نسخته برای این فقطه - خواسهای الای موسالای به وانسالای ، داخه الفلسادی وانسالای به برای با داخه الای وانسالای المنافق الی مد برای با داخه الای وانسالای المنافق الی مد به مساحد همی المنافق الای المنافق الی المنافق الم

رسالة مناتيلافاتد فبالرالهون الى قالد المرتجة خطاب تهميد من يوليوس فيصر الى قائد رومانى كبر خطاب من رسول الله محصد صلى الله عليه وسيلم الى ملك الغرنجة

خطسابان من روماتی سدی حراسنس الر سوع السبح ۱۹۴ رسالة من جان داراد الی ملوك وامراء واصدفاه ٣٢ رسسالة من كرمستوف كولومب الى دابيليه خطاب من ألاسكندر الاكبر الى ارسفاو خطاب من الرسول يوحنا الى الرسول طرس خطاع من كليسوباترة الى يوليوس اليمر!! خطابات متسادلة بن عرب المجسمانة والعمس بطبوس والقنديس لعائد اللي أحيساه المسيح بعد الموت . . وقول علو بارد في رساديا الرمر

التوب الإاللدين لبلاء ابها سيمنا

يعلى حله



المرات سيادي من طل من الأوقة ، و ولا المرات إذ كالم فاتوان سيح الأسال إلى يودي الماسي المرات الميالان الماسي المرات المسال المرات الميالان الماسي المرات المرات المرات الميالان الميالات المرات المسال الميالات الميالات الميالات المرات الميالات الميالات الميالات الميالات الميالات المرات الميالات الميالا

في هذه القصة بماليع دوديه في شخصية بطل فصنه ٥ لبونارد استرهى ؟ هسسسادا اللون من

الها سلاحة كما عول دودمه العظماء والقادة والمفكرين . . صلاح ذهني

هامين ليعود اليه بعد سنة اشهر بمهمة سرنة . ١٥٠ فرنك وساعة من احد رجال الدين الكتب النادرة وبيعها لمن بوقعهم ــوه الحظ بين يديه من هواة الكتب القديمة . . .

على من يقومونسيمها لهواقالكتب ولما حاول القاصي ان يعرف مشه اسماء هؤلاه الشركاءالذين يقومون شرويج هسساده الكتب أصرعلى الرفض قائلا:

در بعد ۱۳۵۱ مر مته عاريا ۱۰۰
ومنا حاول اللغام لارتخرج من الرجل
بوما حاول اللغام لارتخرج من الرجل
بوما من المرود الاستانات التي
وارسين الحا بن الركام الأخار تعاول المناول
وارسين الحا بن الركام الأخار تعاول
ورجد الحراسات المناب مهمه
ورجد الحراسات المناب مهمه
وارجد الحراسات المناب مهمه
المناول عالم المنافل المناب

بيانين السوور المانية الى سمع الى ان حضر الحاكمة الى سمع الاستهارة الى سفاحية الفيسية - الأسرع الميح



# حکایاست من هراندا ۱۵ آخرالند عدد مهده از در ایران خ۲

ر ۱۹۸۳ المستقد من الراح المراح المرا

ولاية --ولايت م جوم من المسطوراتهايين
ل حفظ استل في امستروم بنقر
المقطر طلقي ر وإنا امازالماسيطينيا
المخروط الاستاق المنازام ومرسطور
الاخر والسمارات الريادات طور
المو الله يجز عراق أمر اورج
الملاقة الله يجز عراق أمر الورج
الملاقة الله يجز عراق أمر المراقة المنازام المراقة المنازام المراقة المنازام المنازا

--- وكان سباً بقده التطو حما أن الحساس عن المساس عن المساس عن المساس عن المساس عن المساس عن المساس على المساس على المساس على المساس على المساس على ولا المساس على ا







عام مرجان برنطانیة ا

همه باید مراجع این مرابه این اور این است ان تندسی شیده مطابق و جدای اور است و جدی اطاب از در و در دریاسا هذا الدام وزید از اکد مداد و باید می است مطابع از از است و از است در این است و ا

> ، پواسینه دل نستندن وروست اصطفه البویة البربطانیة فعنی بله کل انستان

> سكاف رسادت ) . B.O.A

AND STATE OF THE S

عادت ثانیا ٠٠

مرودة الآن بعدسة مميزة الألواق عنه ٢٠ و ق و وثبت عليها حاجيه عن خوم حكومبوره السريع الخاطف م سرعته من ١ يئه من اثنا فية



لدى جميع موزعى كودافك



: سشل کوتس ۸ ساع فراد الاول سه ۲۹۳۲ ودر سعسی ۱۰ مشدل کوشن ۱۵ شاغ انسلطان کود ته ۱۹۸۷ دود توضیعتی (الدیس) ۱ ششیل کوشن شاچ داشد شده ۱۲۵





طوافين الهواء في عوليدا

ومند نصف قرن كاريصط لحن الفرح ... اما اليوم دانه يضيط لحن الوداع ... وداع

والتعت حولي ، وقد هومي التأثر ء لأري وقع هذا النظر 

دول نگا، واضیعت ای روجها سرطی . اما اکالیه کالت دوجها بیمر باسیوار واکات بیما بدها . وطرت ای اکالیه ارامیا واضه کرد - برای وراس ای شدا ، خوف، کرد - برای بها ای شها ، تو بازتها لسن امتانها ای اکبر و وقشهااشک وی باده ایچ ا

# عهد اللبكة الجديدة

البوم أميره أوربع . . . والقط والميرة أوربع . . . والقط والمعد الميرة والقط والميرة الميرة والميرة الميرة والميرة الميرة والميرة والميرة والميرة والميرة والميرة والميرة والميرة الميرة الميرة والميرة الميرة المير

\*\*\* ... واذا أدركت بعد صلا سرحب الشعب الهولندى الكاته التبوعين في مجلس النبواب الهولندي قد السنوا هم أيشا يمين الولاء الملكة جوليانا وم تمييها مليكة البلاد ال

فرج جيران

وقبل وصول القطار انسل مندوب من السيكك الحديدية الهولسانة يحمع مصسوري الصابيح الكهربائية الناء تصوير اللكة المجور وقال لهم : ــــــ إن الملكة مصنية جمعا

وكانت الملكة ممسية حقا ، اد انه عندنا اقبل المطار وترابط منه جلالتها المجهدت الى الناحبه التي وقف فيها المسحدون بدلا من أن تتجه إلى ناحيب حرس الترف الذي كان في انتظار قادوم

المرك الدي مان ياسمان مانوم الملكة لاستيراضه .. و برع احد الرسيس سنه ملانها بي بائث فنجوب عس الصحفين وانجهت الى الخرس

السحبي واحجب الر الحرب السحبي والمحود و وعدد حرج من الحجية وراء اللكة مرابط و ملاور المنسود السحود المنسود و ولمنسود المنسود المنسود والمنسود والم واليسطت السنارين الماسكة

المحور ، وارتاحت اعمسابها ، فر . . . قما كان من (المايسترو) الا أن أشــــار بمصــاه فاستأنفت الفرقة الإنشــاد والفتاء والملــكة نمم. . كاثما قد عادت نصف

ال و وقائد من المراجب المراجب

الذي وفعالمطرك عصافاهمسية منذ نصف قرن ليضبط الانشاد رئكته ، منذ تصفقرن ، كان يقود الفرقة أمام قصر الليكة ، لا أمام، حطة السكة الحديدية ..

دد با آن با سا او مع من اما او مع من او م

علومه . ... بدول بناك باستدي ب طفى هد او خلوسه الأسرامة او المستحدة الساب خرصة ولا عمل الان يوجور معة كد كها به بنس عن الدخد طبياتان كي كر خريمة . وفي كل حن المعاد في كر خريمة . وفي كل

ر اشاف ومی تحتر می تیسی ۱۱ ادامت ادم می طفون وجود حدد طراق اثنی تترک ژوچها واولادها اندر: علاقة طارته ۱۰ وهی لاتعرف ما اذا کان الروا التي تركي الروا و المحافل المرافق التي المرافق ال

ر حاس می در داشت می دوست بدان برای وید است امد و حسل داشت امد و حسل داشت امد و حسل داشت امد و حسل داشت امد و حسل امد امد

سافاته الآثر في گل هل وابا خالس ال اخلته الآثر في گل حل وابا خالس ال شاخة ندور حول گرفاهنفيسه، هل الأثر سي مع مدام خريبت ام الانازان ، الاثر او بيش الله وهان ، و گايل احبوا واجهت ، وقد لاها الخديم

ر و حین بید ماسست و م کیا شدی اگل بید را بسی و شه کیا شدی واقلات بید را بسی و شه امیری سیاحه از بطاقا و از بسی وسید با داشت از از بسی وسید با داشت از و را شده ها اور خان این سیاحه از داشت و این میری رسی تاکا بیده افضا و این میری رسی تاکا بیده افضا

قها مرزد خست آن ابادر نختر واحد آن ابادر نختر در احد احداد در اباد سی در ابادر سید در ابادر سید در ابادر احداد او احداد احداد و احداد اخداد احداد احد

A company of the comp

عرجت ولاردم

مراسطی در میلیدانی حسلا کمی حرز میلیدانی الکیمیسی از بادی اللی کلایسیکی ،، وجهجمر ، حه طفل فاتل مين اسجاسا عد کنندساخه اسم را جنبها دهما جنفنانجاد ومهر

الم المستحدة المعلوم على المستحدة المستحدة المستحدد المس

امامي وحه ملات حويد دائره مي الدور الاحمر الاصع امك يدد دلاال ، دسمه الله الم الرابع الاله و وعادت البقان الى ماكاتنا عليه واحتمى وحه الملاك وحلت معله والطم الم الم المالة عدم .

للحلال لسطا و حوه

به او بعض علمه يومان - فايك اجبها رافيت - وقد قصه القديث بحلمهم أن الآثان في وجود علاقة لديمه جنهما لدخلب حسندله و الحددث وحاولت اقتاعهم بأن كل امراة





يوسف وهيي بك عنتج مسرحا فمعريا في الهواء الطاق

حققت اسية حمهور الفاهرة اعداد مسرح حديقة الازبكيلة الصبعي الدىتكامالاشاطيهات وسنعوم الغرقة المصرنة برئاسه بمناها بوسف وهنيك بأساء عدا السرح المحم يوم السب ١٦ بونيه والابام التألية ،

وبالسرح مقاصر خاصة بالماثلات في ارتى وسط واروع اطارفني





, بد العسس بياص

...

تماما كما كان يحلث بالامس

. اته مو . کدت اصرخ . . ام اصدق . . . بل ظنت نصی اطلم انه کال بخلس ی نصی الکال . . انه م إساقو بل چاه وقت تمودي
الني اعطبتها له ليبا البلاكرة ، .
كان الت . صاب من على
صر ما منه فرائد صاب الرابا
من منحوب ، لفتم بلاهته
وصفحه لدن عبر كنفه فرقم

ب ان المظ مي . . نم ادار وچهه وسبي وحودي . . واخسلت الاموال التي امامه لتساب وتدرب في هسادا المحر الواسميخ . . 1 اكر المسور الي سالحد لم اكن المسور الى سالمعدر الى هذا الدرك . . هذا الرحسل

می همه استوال و خطا افراخیل اللکی و در ۵ دری و کرب همه معی و بر فی و دوالی است کربریاه از هم بادی همها منظر و نظیم بادی همها منظر از نظیم بادی همها منظر ا

راب ده سیاکی مصد

على الأراض قبل الانتفاق في على سد وانتخالات تراكز من ادم وغيري ساعة وا الازم من ادم وغيري ساعة وا الدم المناز ملا الوقت عب الدم ال وحيل غرضت من فاحد اللب بسرعة السناس سطرون ال وعولت عسل غراد الاستاد فر الحال

إلى الإنتاجة في التي كانت مو نمى ما واقت في انتشا حتى اخترابها وانتهيت الى الاستاد كت افزال اللطار - الى الان عندن الى انتظاراً - والتعينات الرحس فأخذتها والحهد وركب اول الشقار منعب ال العقرا

ان أروى اك قسستى ، ، مند ما والان نقط شمرت بمباء ينزاح

لى مسفره علامة الصليب .

فای و فی اطریق این مدا برسا ای لافانادی - انت مادی می البسیاد

رأسرتي لو طالب سي ذلك لهرست بالامس مع الشباب القرِّقيق ٠٠٠ لم أتسعر بكل هذا الاسعد ان

لن ادمت لاردعيه في المعطَّة عل



ما عد لادمب بك الى ديسي،

ويعول لن : تعالى خيطت من هيلنا الوقف . ولم السينا أن اليره امام العادم

الایکنسس آن آمنت مادار ق

الإنسال الا مرة واحدة في حياته المكان نافسي سرعية .. قبل ان ينبق من نومه .. رحب نظرة سريعة عليه قبل

الذي كاد يعقب بالامس تضارته لا بعضلی . لبست آوری ادا کنت قد انبست

نجبت ال التسائلي ١٠٠ والدود رامي القائم اللي دهش علما دان اوي ال الرفض في علم السائلة من السياح ١٠ الرفسية وهم جراوش جمة ويعترونش اعتراها شماط ١٠٠ أسبدت بالر برما وير بقط بامند أور وفت قساي بقطع الاو ب الرمدية دي أكثوم وحب انظر أو سو كل الا أن وست القبل أن سن بل الا أن وصله فل المسلة والعلم الكرائية الإسلام والرئ له اللكت حالة برائية الرئيسة وجدت بالرئيسة من المسلسة الله الله بالمرائيسة والمرائية والمرائية الله المرائيسة والمرائية والمرائية المسائلات الاست والحس

الكره . بر دير ك ي حدول على هاتين البدين اللتين عادته حاربين ورايته يتمد عن المائدة

الحطوات التي تذهب به بعو ٠٠ كنت اخشى ان يخطف الوت عدا الوحه الجميل . . فاسرمت خلف . . رايته باحد معطفه نم

وافلستان الميداه و مراسعة يتران در جات الكاربو و هو يترانع مراي كل هم حرما مشت وغيفت من نفس لاني تبحيفا السبان حتى دريات الكاربو - الرائد الا المران ما الكي داخش لان اسم طالع في طرفان الميدانة الكلية - ، وما كان الم

ر طرفات البيقط المصد البات بيالك عل طفد في مداسة البات بيالك عل طفد في مدار ورسم واسم بين يديه ، او يكرمان غربا فرماد المايقا والواسطة ، سرب بالدر محمد ان واحمد مدارعة المراكز المرا 

رقع الى مينيه ولم ينطق بكلمه

سهد عند بأب الكازينو أ

ــــاحر فـــر فه ای حد العدادی بعال بر الداخرات بعد معی عود این تاحیدی میں سبب قلت له ا الاتهتاج بدلک . اُن ٹائی معی . . بقال لی : کما ٹشائین . . علی بدال ہے :

وكان ماء المطر بنساقط حسوله



الموده والسياسة

اما ي هماده الآيام فلن تجمد فلاحا واحدا يمتى بالسياسة واحبارها ، فقد اصبح لايهم بها

من كل كوه م من من كل كوه من الل كوت من الل كوت من الله من الله من الله والله ي يزورهم الله يقاله عن الله يقاله من حقل الله حسل ومن حقل الله حسل ومن الله الله عنها كل مرادع أو المقطلة التي المنها كل مرادع أو لقدمها المرادع أو لقد تقدمها المرادع أو لقد تقدمها المرادع أو لقد تقدمها المرادع أو لقد تقدمها المرادع أو لله تقدم أو لله تقدم

وتلمس في أحادث المرازعين مواده سننها ورازه الرراعة .

رتى شامين هجيد في طيل ﴿

مضروش بيهم مواصلة الليسل بالنهساد الاشراف على مكافعه الدودة ٤ وهسم فعلا يواصلون الليل بالنهـــار وأـــكن فى الإراسي التى يعلكها وزراء ومن لهم نقوذ الورواءا اما ماوراء ذلك فلايعظى واذا شكا صاحب نفوذ من أهمال العنسين والوظمين استطاع هؤلاء بكل سهولة القاه السئولية على ماتق الصدة وانهامه معدم الاملاغ عن ظهور اصابات السودة و دائره بمودسه وبأنه اهمل ى تعديم المدد الكافي من الممال " وتسمع من نتردين الإشاعيب وهم استرضون الصعبوبات التي توانيهم

\$ الاستبداد في برازع ابو اقتر فين رس الدود،

one of ethic recipies of opin تكهير شطيرات العش من العو والوطائها ۱۰ كان الورازة صرف ه طواد بصريحات - والصريعات امرد بسهوله عل الناس ١١ السوق السوداد . .

وتقسول وزارة الزرامة : نملا لا تصرف علم التصريح سهولة لعرص شريف ا والعر هو الناكد من أنها لا تعطى الا سنحقها ، على ان يصرف القطار اللازم لارضه دون ا ريادة منما للاتجار في هذه ألواد

ريادة خيباً الأنجار في هذه الموا و علنا الدفاع لا يقتم الصبار - و با هنيل وبالاب طبوق السبار - و با هنيل وبالاب طبوق السبار و با هنيل وبالاب المورق السبار و يكل سر برحد بل المسور مائه و يكل سر برحد بل المسور مائه مقدار و بالمسار الما برق الما برق المائه بالمناسات مصور مائه المواقع المائه بالمناسات مصور مائه المواقع المائه بالمناسات مصور مائه المائه بالمناسات المناسات المائه المناسات المائه المناسات الم

رفاق التحاص مدو مثلون رواعة الأساك خواطر -وسيم الملاح مالاولي بدائهم رصة من الدودة ، الأولي بدائم مفصلة لذية - وهي استحدام مفصلة لذية -فلمسان وفتيات يعرون بصفوت سجرات القطن ويفحمسون ادراثها عاذا مثروا على لطع او دراثها وي احداها امادوها . . . هذه الطرعه سكلف كثيرا او ار ال عامل سعاسي ١٣ مرشا احرا

والطربقه الناب حي التطهر مواد هرب بعوجسور القسية ثم اللود



فسنادق من ٨٠ إلى ٢٥٠ بالأكل والنوم سيارات للحالات بأسعار مغربة

لكافت الاستعدادة : مغوضية السياحة اللبنا نية - ؟ شاع البستان بمص تليغون ٧٩٥٨١ وقفصلية لبنامت بمصر





و مستمرهان او نظمه به به و حد من المراسلة المراسلة و حد من المراسلة المراس

بكافحون الدودة وحمدهم ، انه بشاركهم في العمل ، ، فيرافق حملة المصحات في التطبير لبلا ، ال ان ذلك لا يكون الا بمسد منتصف الليل ، ويشرف على مرق التنقية بالنهاد فريما ترك احد الممأل ورقه سبهوا

يستطيع معرقة منان الدودة من والجنها !!

راتحنها !! وحطر الدودة لم يعقد الفلاح المائه وقته بالله > انه يؤمن بأل ويقول احتمم : \_ انا لمستخدم عملا كثيرين في موسم الدودة > ولو لم تسكن الدودة با وجدوا مملا - علما

عبد الصبود قابيل

لي مطاوله الانتصار على العورية - ، التي الأكل الثروة اللها

والعلاح لا شرك رحاله وعماله

و شول محمود بك أبو جازية أنه في فلاحه ٠٠ وفي عدما ورقه مثبته بالنظع







والنوادى الغ..





العالوت في المعلوب المعلية في حل الرمة المساكن وأننا اد نحمد المحكومة علا

القسوار الذي لا توال تنظره حطوات النتميد وقد تسمرق وللدواللفل مشروعالهمواللهما عبارات شاهقات ساهيت الى حد كبير في تفريج ارمة المساكل هؤلاه الذين سنقرا المحكومة و نعك هر س ان سند دهر و المساهر ال التي التي المساهر المساهر المساهر المساهر المساهر المساه المساهم تناهقة لقوم في مبدان لاطوطى سوالما مالحكومة تسرعلاستنجار مناها المطورة السرع الاستنجار وموظفيها مصفها الدواو بيها ومؤقيها ميلة وقتل هليه الاستخداد عليه الاستخداد عليه والراحون عن السكن وبدالم سند الداكل كون كثيره والمهام على أما يهم المسكن عليه الداكل كون كثيرة والمهام على أما يهم والمبلغ على المبلغ على المب

ولم بمعن ۽ قب فيوين جي فامت عمارہ جيارہ \_ هي اکبر المناها المورد على سر عمارات السرق في مناه الياسو فيمية به 1 اطابق و صدر 1 حجر ور واسو عبد حضوم بعمى شركة شن الدين كنوا يشمون بلاث عمناوات كنير و خليب ليكون عمناوات كنير و خليب ليكون فكانت الفائدة مردوحه عربحا لارمهالمساكل خلاوهدةالممارات الثلاث وتحملا للعاصمه بسبيد

شركه مصر شامین ترمیب النركه وساسیه فاشتوت عمارة قصر الدوبارة من ورلة الامرة شویكان



صد بعده شركة عصر التنامج بيدين تطوقل وهي مرتحت وافقير عيفرين الخاهرة ، وقد توسط البدعان ابتثال تلاومل سنا مثل من طرودارة أقالم ، من الزيرامية والمودون - وقد مساسر با مقوية سميسيا والافاقي المساسر الانكرة ، فقريات في حد كيدة مع والكرفة والانتقال أو مل القدام خوال من القدام جياء الما المجتب بالله لين الالمي

أبراد الثعرات

تحصيب هذه المشروعات الصراتيسة الكبرة تمتعالفص وقامتشاهةة

وسكت والت بعارها . انت العارها في تغريج ازمة المساكن على المسكومة وعلى الشركات

يمره ۲۷ الت حسادان الوقادة وقد أمنته خدة العبارة من أهو واحتيل بسبد خدة العبارة وتحسارة واقتم عبارة في الترو كك و

وفى الاسكندرية اشبترت الشركة قطعية ارس مساحتها ١٠٠٠ ر واهم الاحداد رفاها

من جديد. وأخيرا وليسراخرا آنت أبرك الثمرات للأقنصياد القومي البلاد

مشروعات جديده وبدات الشركة مشروعات

وعلى الاعالى . والت ليسارها وهلي الأهالي ، والتن لصبارها في استشهار جانب عن أموال الشركة على احسين وسائل الاستمارالجري والتنشارها لل بشهين الإن الإيدي إمامله و تنشيط حركة البناء ، والته شده الداء

تمارها في تجميل المامسة وخلفها

# حتماعيات

امضى المجتمع السوعاهادثافي

وكان الكثيرون الذين تقتضي

ارقاتهم في النوادي حول حمامات

السياحة ، او في رحلات نيلية

نشاط الزعيم -

\_ مثلا \_ خلياتحل ، ، نقد حجز

رفعة التحاس باشا جناحا له في

مكتب رفعت حجرة واسعة في

النظار الرئيس حتى يهبط من

استيقاظه اكثر من للاث سامات

أما البلاجات فكانت . . كالمدن المجمورة بعدض اللبين سسافروا الى الاسكندرية مناجلها الم يسلموا ه الكاسئات لا ألني استأجروها

" عزال " الوزير !

سرح احمد حسين باشا \_ ولي

هو اللي اوحي بنشر الخبر . .

فترة من الصيف في القاهرة . . وقال قندق البوريقاج ان

هذا المام من سيدات ورجال السلك السياسي ، واعتسلد السقير البريطاني لارتباطه بمواعيد سابقة .

ووقفت السيدة قرينة عبود

باشا وكربيتها السدة مهتا على

راس السلم الصاعد الى الدور

الاعلى في السماخرة تستقبلان

المدعوين . . ثم تطوفان بالوالد .

الباخرة حول بوقيه حافل .

الواحدة والنصف سياحا .

وتناول المدعوون المثناء في

وعادت الباخرة بمد الساعة

خلوة في الصحراء

اكثر من اربعين من اصدقاله الى 

دوس في صحراء البرمالشاسمة

برتدين الخضل نوع من ملابس

ه الكرة الطائرة ، ٠٠ وتوغمل البحق الآخر في المستحراه يرقص على الانفام الساحرة -

وفي الساعة الثانية صباحا غادو فكدعوون المسحراء . ويقي عدد منهم حتى الخامسة صياحاء

الرحلات ١٠ ويدأ فريق من المدعوين يلمب

وجساء المفعوون كلهم بثياب الرحلات التى لاتقيد الرحو الانطلاق وقد بدأت الرحلة الخلوية في الثامنة مساء ، وارتنت غالب المدعوات، الشورت ه ٠٠ وكاتت سادق وهبه باشا وشوشوخياط والباروته ابزابيلا قون ريختر

ودعسا الاستاذ ماهو دوس

والدكتور مورو باشا وقرضيه

رقال حسرس الوزارات ان

واذيع أن فؤاد سراج الدين باشا

تلبغوته الحدديد غر معروف ،

وفوجيء الوزيربالباحثين عنه واقسم الوزيز بالله ثلالا اته مساقر . . برغم أنف (العدول)!

کوپ شای!

. ويختفي الواهيسم أوج باشا ني كل يرم بعد الندا. ولا يقول اين هو ،

وكلبو باترة ومسستائل عنه في

ولم يشهد بلاج سيدى بشر \_ مثلا \_ طوال الاسبوعالماضي سوى بهي الدين بركات باشـــا حت مظلت، وحسرم الدكتور حامد زكي باشا في «الكابين».

وجاء رمضان أيضا فزاد في وحشة البلاجات واقفارها ..

ولكن في نهاية الاسبوعزاد عدد

ه الشمسيات ، في سيبورتلج

زفاف الاسبوع

على عائل بهرج سالانه روجالهية والهاجي العرود تر أن مساه يوم الاحد يد وإلى الوجه عنده بالا على بدار الرجائيل الأجرود الحاج عليمه الرجائين المطهدة على والاحالة والخاف الاحتمام المسلمات على المسلمات المسلمات على المسلمات المسلمات







لب إلى السريف الساحس

يكتمل يهاؤها حول راديو فاخس السنعاوة من محلات

شاع سيدي معود التغرج من شاع الحان مطلب عليا





ومعمك بسجارة الأرستقراطية

الصفء الماغ جلة الأس والرباع المجمود بالاقبار الساخة تجفف الإبوث الطبيعية

الشعر وجارة الرأس . فعو مقر من ال غو الشعر الشاء كشياء اشار ويقرر فشر

والدُّولِكُ السَّمَى من حِين لاَفْرُ \* المكريلين





دون تناول الكالوميل. تفغزين بريك فينب الصباح نشطا كالأبس

أن مهمة الكبد هي الراز كمية كالرية ان مهمة القبد هي افرود الدية الخود من الدساراء في الاسعاء الل يوم . فان كانت هذه الكلية في الخفية في الخود لا تؤدي واليقتها بالتنظم الله يتسبر طيك الهضم التوك القائزات في اسطالت وينتانك الاسكار فنقدو كثبيا مفيطريا وللشيط افراز اللبد مو باللان عة حيوب كارثر الصليرة لبث قبك النساق والانتماش اللذين يصطحبان نالما الإناء الداغار التنظر .. اطب حبوب كارتر الصغيرة للكند من جميع الاجرا كالات





عبد التور حفلة عشاه انبقية حديقة المسطح في سيبراء وشهد حفلة المشاء الانبقة احمد اللوزى وقرينته والوجيسه

وقال العبريس ان العشاء عودة معمود يونس بك م في مبارزة السلاح الدولية في

وكان مديث محمود يونس بك كله عن السويد ، وعن تقدمها الذي يقول يونس بك اله قاق أوروبا بخمسين عاما على الاقل،

بك تجلس لتستمع ال حسميت البلد الذي كان فيه والذي كان مغروضا أن تشاهد معه لولا ان تقرر أن يساقر أعضاء السلام بدون قريناتهم

### اضواء على الجتمع

• كلنت عصمة قريتة رفعة الشعاس باشا السيدة قرينا عبد اللطيف محمود باشيا بال تدنع ماعليها لجبعية الهسلال الاحمر وهو مبلغ ١٥ جنيها تمن تلاجه وبمض المفارش والاشغال البدوية • وتبرعت عصمتهافوق

 سافر سموالادر عباد اللعم والاميرة نسل شاه آل فرنس ومعهما اولادهما بالباخرة - وقد شيعن الامير منه عل تفس الباخرة سيارتي لاستخدامهما في قر أساء و طار الامير اسماعيل حسن ال اسبانيا ، وكان قد أرسل سيارته بالباخرة الى عناك موهى

م عرض الوجيه متع صيري نجل حسن صبري باشأ أحسد جادد للبيع في عدد الاسبوع، وقد عرضت الأنسـة الليونيرة دوريس فالساميدس - عفسو نادي الفروسية \_ خمسين جنيها نمتا للحصان • وقبل الوجيه منير • وفي اللحظسة الاخيرة

والسيدة قرنته حقلة كوكتيل شاهد المدءوون اليها بعض العاب الحــواة فام بها الامير التركي

• شهد المجتمع حقلة الربيع التي اقامهما الإنجاد النسالي وبلغ الدخل حوالي ١٠٠٠ جنيه. مئد عاسي .

عشاء عبل سطح سميراسير وأثام الرجيه صعد فغيسري امن فخری وقرینته .

استكهلم

نيها عن امريكا تفسها .

المبلغ يخسسن جنيها .

الوحيدة من نوعها في حمرويباغ تمنها أكثر من ٢٥٠٠ جنيه ٠

· اقام الاستانزكي سعدالدين

سليمان بائها والأنسسة نبكول لساهد دخله الم تنفيد الشروعات الاجتماعية اللاتحاد . بيوم الى باريس ٠٠ التي تقطنها





سال البلدية ٠٠ السؤولون عن تاجيل الوسم ا

الوضوء على وهال الشاطرة

وكاتته السيسقة منيرة عاصم

رلبت برنامعيا ناحما لمطلة

و لذهب شلة من فتيات المجتمع في الساعة السابعة من

صياح كل وم الى حمام نادى سيورتنج في الجزيرة .

ومحمود سليمان لجل عبدالحم

· 64.5

التنان . ، من اللوائر يُضين لهاية الاسبوع على البلاج



احدى فتبات اسرة فوده ١٠ بشائر الصيف في الاسكتدرية

 لاحظت السيدة سئيه
 عنسان انساء زيارتها لعزبتها النعوذجية في الرج أن الأطفال الذين يستفلون في تنقية الدودة طباع المزية باعداد وجبة غذاء لهم كل يوم . • كان احمد حسين باشا

وعلى وأس فالشلة ، فاتيما والله كويتالدكتورسيعي باشا قد وقع قبلسفره قرارابتمبين الانسمة ليلى شعراوى كريمة معمد شسعراوى بك في ووارة • ددت الانسة زاهية راتب ♦ فحت الانسة ؤاهية واتب كربعة السيد ابو يكر واتب والسيدة لقل مسلطان إلى خطة عشاء شهدها عشرون من فنيات وشميان المجتمع الدين لا تويد اعسارهم عن العشرين و وكان من ينجم كريسات الدكسور مسجى باشا ولجلي مورد باشا مسجى واشا والمساورة باشا ما المسجد مسجد والمساورة من المساورة المسا ولكن والدها رفض انتكون النته موظفة !

 بدات الاست حادر الجداوى كريمة السيدة زينات الجداوى مملهابعد حصولها على بكالوربوس العلوم الاجتماعية ، أمينة لكتبة عيثة الامم في القامرة · قالت السيدةسطاد كرية

الجواد حسين بائسا كانوا بحسبونها زوجة وزير الصحة ، وان بمضهم قال له لملا : اثنا تحسفك على هـ

الأف جنيب الى انحاد رماية الطفولة الذى تراسمه النبيلة عين الحياة ابراهيم ليقيم أول مدينة للاطفال في الشرق على تظام مدن الاطفال في أوروبا على بناء المديئة وبيوتها الثي سيميش فيها ١٥٠ طفلا . كل عشرة منهم في شمسيقة ومعهم احدى المراقبات .

اعظت وزارة الشاونعشرة

# سفر تاجر معروف

عاد الى وطنه لبنان التاحير الوجيه أميل عباش بعد أنقضى في مصر شهرين وأيرم عسدة عسلمات تحارية

وقد استقبله في أرض الوطن لفيف من الاصدقاء والصحفين على رأسهم الوجيه سيخاليل كلاب الاقتصادي الليتاني المعروف







#### عثدما اضرب سائقو التاكسيات!

#### لا تكن اثانيا

انا رجل فی نحو اقتیسین بن عمری لیر امتر عل طراۃ التی تلائیتی قبل الارج • وقد هشت میشقائی التی تبلغ الثلاثین اجمیسل واضعا حالة یمکن ان تبصورها احسان ولکن اختی تعرفت اظها ال نساب

الشروع فهالزواج والاموطاعل شرط ال يقبل لوجها الحياة معكما في بيت ال يقبل دوجه اهيد معتد في ب واحد - وفي يقيني اله سيقبل ما دام يعيها - وعكسك تعيش الت وحولات امرة تشقف هنسناك عيد الكهونة والشيخسوخه - وهراة عي





عائلة الشمس!





ترشدیها ای مقالبهٔ قسمی انجلیزیه اولتر سکوتودیکتر وقسمی فرنسیهٔ لهتری ووردو موهتری اردل مما یمکن ان کافراد فتال کی مثل سنها و تجد

### قامدة الحب الثقة

انا مخطوبة للباب احب ال حد العبادة - والكثى النعر بقرة تبديدة كلها ايمرته في مجتمع يطاطباتاة او پتمم ال اتباد • والعجب انه پلومتی عل هفد اختـــرد • والا البت اهیرد هی دلیـــل العب با سیدی • الکیف الته پهلماغلیاد کی برشی علی وبطرتی ؟ ۰۰ و۰ کژه اسکتمرید

الله تصبح الليرة با السة عاطاة خالسة ومفترة عنسم ما ترمي ال دليل حب وانعا هي دليل الالية ولسوف تكون لنبجتها ان يتضجر والسوف کلون تنجیع آل پنتجور خلیك منك نم يزهد ليك ترينسرا اخر الامر آل نماته قبرك - الملهمي ان تنامت العب هي القلسة التي تنفي الهمريه - ومادمت واقلسة يخطيها المحترمي لسخة الشروع من الهمرية فيزوند هيه لك وتيافته يك -

# نهر النيل . . من دموع ايزيس!

#### مطالعات بناتنا

تنظی فحدی بنسانی علومها فی مقرمه اجتبیه ، وقد عثرت اطاقا الذي لا يجب ان نقراء فتأة فرمثل سنها ، ولقد فكرت في ان استول ولكن المسألة وقية، فارتدني باسيمي واهمستدني الى نسوع من اللهمس الاوربية تلحنسمة التي لا يمكن أن الاورية للمستسبة التي على الله المثنى المثن

ید بر و اللامرة پلا بین ان تراضی ما تلسران اینت بان کل می معرم بنرفسول الصفار و مع ذات فاصله از این العلمی با سیانی خالا استفاده العلمی با سیانی خالا استفاده بالان و توسلت بالانه تم الاست بالان و توسلت بالانه تم الاست بالان المنافق با بیات قرن الطالبة ان بالان المنافق با بیات قرن الطالبة ان بالان با خالات تلسران المنافرة و محلله باشده فلسرانها المنافرة و محلله باشده فلسرانها المنافرة و محلله باشده فلسرانها فنادلك في السنتيل ايضا ولتدفع الي قراءة ذاتك النوع من الصحص -دالهم أن تشعربها بالك واقلة عراض مانطالعه واثان غيررافية عراتجاهها المفق وإن هناك الــــــكارا وعواطف سامية ليبك تنصل في قصص غير نتك التي تفرؤها ، وفي ومنطك ان



